

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(17)/2022



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №1(17)/2022

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №17. – Воронеж: ПЦ «Полиграфист»,
2022 – 68 с.

Редколлегия:

Н.И. Воронова
С.Н. Кашкин
В.В. Кириченко
И.В. Римская

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректоры:

И.В. Римская
Т.В. Кондратьева

Публикации журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине.

На страницах журнала представлены все грани литературного творчества. Для широкого круга читателей.

© коллектив авторов, 2022.

Журнал издаётся в соответствии с уставными положениями Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество».

Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

АБЫЗОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

(из серии «Имена героев на карте Воронежа»)



Абызов Михайл Петро́вич (7. 04. 1910г., село Берёзово Кемеровской области – 20.07.1942 г., Воронеж). Трудился на шахте «Центральная» в Кемерове, затем в Рудничном коммунальном хозяйстве Кемерова, коммунист, отец двоих детей. В 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Похоронен в братской могиле №2 (Московский проспект города Воронежа). В РККА (Рабоче-крестьянской Красной Армии) с апреля 1942 года. Старшина и парторг 7-й роты 849-го стрелкового полка 303-й стрелковой дивизии. 19

июля 1942 года в двух километрах севернее Воронежа 303-я стрелковая дивизия кузбассовцев под командованием полковника Л.И.Остроухова вступила в свой первый бой. 849-й стрелковый полк выбил засевших в ботаническом саду фашистов и отбросил их на окраину города.

Михаил Петрович погиб 20 июля 1942 года на северной окраине Воронежа. Во время штурма опорного пункта противника вырвался вперед с ручным пулеметом и открыл по дзоту огонь. Когда пулемет был выведен из строя, бросился на дзот с гранатами, взорвав его вместе с собой.

Старшина Абызов посмертно был награжден орденом Красного Знамени (приказ от 3 сентября 1942 года).

В 1967 году в Рудничном районе г. Кемерово была установлена памятная стела. Также именем героя названы улицы в сёлах Берёзово и Старый Рудник. В селе Берёзово в

честь Михаила Петровича Абызова установлена мемориальная доска.

В восьмидесятых годах XX века имя Михаила Петровича Абызова носила пионерская дружина школы № 59 г. Воронежа (ныне гимназия №4 имени И.С. Никитина).

Именем героя Абызова названа улица в Коминтерновском районе г. Воронежа. В 1965 году установлена мемориальная доска герою из белого мрамора на улице Абызова д. 78.



Мемориальная доска на улице Абызова д. 78.

Литература:

1. Михаил Петрович Абызов //Е. А Плисова, Владимир Евтушенко — И память отзовется болью: письма, воспоминания, документы, Истоки, 2003 —162 с.— С. 87.
2. Михаил Петрович Абызов //К.А.Атрашкевич, Н.Н.Смирнов (канд. ист. наук.) — Самопожертвование на Великой Отечественной войне 1941—1945: описание подвигов воинов, закрывших своим телом амбразуры вражеских огневых точек, Издатель, 2005 —846 с.— С. 15.
3. Юрасов А.Н. Воронежская военно-историческая энциклопедия. Том 2. Воронежские военные формирования — В.: Кварта, 2014 — 204 с.

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



УДК 82-1
ББК Ш8/9
Ч-247

Часовских (Черемшина) Н.П.
Детство золотое: сборник
стихов для детей – Воронеж:
Воронежский государственный
педагогический
университет, 2021. – 20 с.

В новом сборнике стихов для
детей маленькие читатели
знакомятся с животными и
птицами, учатся бережно
относиться к природе, любить
свой дом и нашу Родину.
Издание адресовано широкому
кругу читателей.



УДК 821.111.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
С 23

Мы любим жизнь!: сборник
стихов участников авторского
клуба «Созвездие» – Воронеж:
Воронежский ЦНТИ – филиал
ФГБУ «РЭА» Минэнерго
России, 2021 – С.34-43.

В сборнике представлено
творчество члена клуба Лилии
Мартыновой, являющейся
одновременно членом ВГОО
«СП «Воинское содружество».
Издание адресовано широкому
кругу читателей, для всех
любителей поэзии.

С НАШИМИМ УЧАСТИЕМ

25.01.22 г. в МБОУ СОШ №29 состоялось городское мероприятие вечер памяти: «Воронеж – город воинской славы». Организатором и ведущим выступил Кашкин С.Н.

С 28 января по 28 февраля 2022 года в Воронеже проходил VI городской краеведческий конкурс «Мы - воронежцы!», посвященный 350-летию Петра I. Конкурс проводился в двух номинациях: первая номинация «Имя Петра I в судьбе Воронежа» (7, 8 классы – презентация), вторая номинация – «Эпоха Петра I» (9, 10 классы – видео) Председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество» Кашкин С.Н. был членом жюри конкурса.

01.02.2022г. в Воронежском государственном промышленно-экономическом колледже состоялся городской конкурс чтецов «Лирика в военной шинели», который был посвящён 79-й годовщине освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Более двух десятков чтецов – студентов колледжа прочитали стихи о войне известных поэтов или стихи собственного сочинения. Нина Петровна Часовских была членом жюри на этом конкурсе. Она получила сертификат участника.

05.02.2022 г. состоялся концерт воронежского поэта, автора-исполнителя Владимира Сапанюка. Звучали лирические стихи и песни в фонотеке Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина. Владимир Сапанюк – член Союза писателей «Воинское Содружество», автор поэтических сборников «Не упускай свой в жизни шанс» и «Страницы души», номинант национальной литературной премии «Поэт года 2011». Он является лауреатом международных фестивалей авторской песни «Парус Надежды», патриотической песни «Наши песни войны и Победы», духовной авторской песни «Ковчег», музыкально-поэтического фестиваля «Памяти Владимира Высоцкого». На концерте прозвучали авторские стихи и песни: «Колыбельная для любимой», «Эпоха с названием «Мир», «Безумная любовь», «Новый год», «Что такое счастье» и другие.

15.02.2022 г. в АО КБХА в день вывода советских войск из демократической республики Афганистан, прошёл поэтический вечер Дьяконова А.С., посвященный памяти воинов-интернационалистов, в различные годы выполнявших интернациональный долг.

25.02.2022 г. Нина Петровна Часовских участвовала в городском онлайн - конкурсе чтецов «Живое слово языка родного», посвящённого Международному дню родного языка. Она стала призёром конкурса и получила диплом за III место.

05.03.2022 г. в Стрелицком библиотечном филиале прошла презентация новых сборников стихов и прозы члена правления ВГОО «СП «Воинское содружество» Часовских Нины Петровны.

16.03.2022 г. в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина состоялся вечер «Лиричность песен в ритме танцев среди поэзии весны», в котором приняли участие: Юрий Сулеин (бас-баритон) – лауреат многих региональных, российских, межнациональных и международных конкурсов, солист Городского Дворца Культуры Воронежа. Владимир Сапанюк – поэт, член «Союза писателей «Воинское содружество», участник воронежского литературного клуба «Гренада», лауреат фестивалей «Наши песни войны и Победы», «Парус Надежды», межрегионального военно-патриотического конкурса «Наследники Победы, международного конкурса-фестиваля «АРТ-наследие», дипломантом открытого Всероссийского онлайн-фестиваля «Спасибо за Победу!».

16.04.2022 г. состоялось заседание правления ВГОО «СП «Воинское содружество», на котором в ряды членов ВГОО «СП «Воинское содружество» была принята Бубекри Юлия Ивановна на основании заявления и двух опубликованных авторских сборников стихов. Из списочного состава была выведена Щигрова Татьяна Михайловна в связи с систематическим нарушением устава.

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Юлия Бубекри

ЗАХОТЕЛА ДУША МАЛЫША...

Захотела душа – малыша!
Чтобы чепчик торчком...
Чтоб сопел и в пеленках лежал,
Чтобы пах молочком.

Чтоб тянул он ручонки свои,
Чтобы звонко кричал!
Чтобы ждал моей светлой любви,
Находя в ней причал!

Чтобы яркую соску просил -
Та б терялась опять.
Я б нашла и желанья, и сил
Вместе ночью не спать!

Очень хочет душа малыша!
Чтобы креп он и рос.
Любовалась бы им, чуть дыша,
Целовала бы в нос.

Приложила бы нежно к груди,
Исполняя мечту.
Говорит мне судьба: "Подожди!"
...Ничего, подожду!

Год и больше промчится – и пусть!
Буду жить, не спеша.
Все равно я однажды дождусь
Своего малыша.

03.02. 2020 г.

ТРОПА К ЛЮБИМОМУ

На кладбище тихо. На кладбище глухо.
Отсюда никто никуда не спешит.
Сюда торопливо шагает старуха,
Ногами шагает. Душою – бежит.

Тропинка протоптана. Очень знакома.
С обочины сорваны все сорняки.
На место немислимо горького кома
Приходят мгновения светлой тоски.

Старушка не плачет почти у могилы–
Всё больше щебечет, ведёт свой рассказ.
И вспомнит о том, что давно уже было,
И скажет о том, что волнует сейчас.

И нежно она фотографию гладит,
И свечку от ветра ладонью хранит.
Тропинкой шагает, как будто не глядя.
Магнитный, как будто бы этот гранит.

Под этой плитою тяжелой могильной
Любимый покоится. Годы идут.
Не станет его фотография пыльной –
Недаром с рассветом жена его тут.

Она по-другому, пожалуй, не сможет.
Она без него бы пропала уже.
Ведь дома тоска ее дикая гложет.
И только на кладбище легче душе.

Прошла по тропинке – душою воспряла.
С любимым за час пролетело полдня.
И между мирами как будто застряла –
Такую любовь сокровенно храня.

На кладбище тихо. На кладбище снежно.
Разрезан тропинкой могучий сугроб.
Осилила тропку старушка, конечно.
Осилит к любимому тысячу троп!

31.12. 2019г.

НАЕДИНЕ С БЕДОЙ

Когда нет сил...когда решили сдаться,
Попробуйте самим себе помочь:
С бедой своей наедине остаться
И пережить с бедой хотя бы ночь.

Глаза в глаза. Вдвоём. Без посторонних.
Поближе познакомиться пора!
Пустите в душу – пусть до боли тронет,
Потопчет душу вашу до утра.

Не торопите! Дайте разгуляться!
Другого нет, пожалуй, здесь пути –
Наедине с бедой своей остаться.
Не прогонять. И не просить уйти.

Вам это нужно – всё понять и взвесить,
Беду узнать на запах и на вкус.
И ночь одну прожить с бедою вместе.
И ощутить на сердце этот груз.

Одну лишь ночь – немного и немало –
Беде своей сумеете предложить.
Зато с утра, зализывая раны,
Начнете потихоньку дальше жить.

29.10. 2014г.

В зимней спячке – настроение,
Солнце спит под снежной мглой.
К радости иль к сожалению,
Пахнет всё-таки зимой!

03.02.2022 г.

* * *

В этой зимней снежности,
Не хватает нежности,
Взгляда неба синего,
Кружев утра инеем.
И с мечтой, как прежде,
Да ещё с надеждой
Верить безупречно
И любить беспечно.
В этой зимней снежности,
Не хватает нежности!

03.02.2022 г.

* * *

Зима на земле беспредел учинила,
Весну молодую в свой плен захватила.
Жестокая, подлая - снова лютует,
С весной беззащитной бесправно воюет.
Зима - террористка, совсем обнаглела,
Благую весну истребить захотела.
Всё небо закрыла из туч пеленой
И всё заморозилось этой зимой.
Бедняжке - весне, кто же сможет помочь?
Изгнать неуёмную, подлую прочь!?
Ах, если бы ветер свой нрав изменил,
Ворота для солнца на небе открыл.
Рванулись лучи, будто тысячи стрел,
И зиму разрушил бы, этот обстрел.
Весна обогреется, станет живой,
К земле припадёт, оживляя собой.

15.03.2022 г.

МОЙ ЭВЕРЕСТ

Всё чаще задаю себе вопрос –
Чего же я хочу от жизни этой?
Потерь не знать и вкуса горьких слёз,
В людских, чтоб душах было больше света?
Достатка, денег, дорогих вещей,
В делах успеха, власти, восхваления?
Но нет тепла от лъстивых тех речей,
И золото не дарит вдохновенья.

И в душах часто мрак и ложный блеск,
Слезам – всё ж быть, потери – неизбежны...
Чего желать и где мой «Эверест»,
С вершинами, где снег так белоснежен?
Искать его не нужно далеко,
Всё истинное, как известно, просто.
Люблю детей, мне с ними так легко,
С природой рядом счастье моё остро.

Мне так приятно место уступить,
В автобусе в час «пик» старушке слабой,
Спешу сметаны с творогом купить
Я старику, что мешкает с оплатой.
А утром наливаю молока
Коту и псу бездомному Трезору.
И сыплет голубям моя рука
На сытный завтрак свежих, спелых зёрен.

И расцветает, и поёт моя душа
От добрых дел, которых не считаю.
Как хорошо, как радостно дышать,
Не требуя награды, отдавая.
Какое счастье, если в сердце Бог,
С ним не страшны ни горе, ни болезни.
Мой «Эверест» – ЛЮБОВЬ, вот и итог!
Вовеки это чувство не исчезнет!

НЕ ИССЯК ПОКА ЖИЗНИ РОДНИК

День за днём наша жизнь пролетает,
Растворяясь в дали без следа,
Словно птичий косяк в небе тает,
Не вернуть нам ее никогда.

Ну, а мы суетимся нередко,
Обижаемся, судим других,
И всё думаем – жизнь наша где-то,
Далеко-далеко впереди...

И нам некогда встретиться с другом,
Всё причины, заботы, дела,
Будто белка, бежим мы по кругу,
Мал нам день, даже ночь нам мала.

Только вдруг оглушительно громко
Прозвенит телефонный звонок,
В трубке голос чужой скажет горько:
«Вышел другу любимому срок...»

И замрём, слёзы молча глотая:
«Как же так, быть не может, зачем?»
Сердце, вести не принимая,
Вдруг поймёт – не помочь уж ничем...

Ставьте выше всех дел Человека,
Обнимайте и грейте душой
И поймите – не хватит и века
Обрести в сожаленьях покой...

Вы любите друг друга, любите
Каждый день, каждый час, каждый миг,
Бескорыстно души свет дарите
Не иссяк пока жизни родник.

ФЕВРАЛЬ, МОЙ СНЕЖНЫЙ, ТЫ ПРЕКРАСЕН

Февраль последний зимний месяц,
Шутник и ветреник, шалун,
Непостоянный он, повеса,
К тому ж ещё, безбожный лгун.

Но он так весел и беспечен,
С ним забываешь обо всём.
Он, как ребенок, так доверчив,
И так легко нам с ним вдвоем.

Чуть свет зовёт меня на горку
И, про приличия забыв,
Смеясь о чем-то, без умолку,
Лечу я вниз, глаза прикрыв.

А вот стоим на быстрых лыжах,
Грозится враз меня догнать.
Вихрастый чуб с отливом рыжим
Уж бросил тщетно поправлять.

И ветром ласковым, касаясь
Моих ресниц, румяных щек,
Красивей всех земных красавиц
Меня он сделал и увлѣк,

Влюбил в улыбку и сиянье
Жемчужно-серых милых глаз.
Хоть знаю, ждѣт нас расставанье,
Но это завтра, а сейчас...

Сейчас мне радостно и ясно,
Светло и солнечно в душе.
Февраль, мой снежный, ты прекрасен,
Продли сей миг на вираже!

В зимней спячке – настроение,
Солнце спит под снежной мглой.
К радости иль к сожалению,
Пахнет всё-таки зимой!

03.02.2022 г.

* * *

В этой зимней снежности,
Не хватает нежности,
Взгляда неба синего,
Кружев утра инеем.
И с мечтой, как прежде,
Да ещё с надеждой
Верить безупречно
И любить беспечно.
В этой зимней снежности,
Не хватает нежности!

03.02.2022 г.

* * *

Зима на земле беспредел учинила,
Весну молодую в свой плен захватила.
Жестокая, подлая - снова лютует,
С весной беззащитной бесправно воюет.
Зима - террористка, совсем обнаглела,
Благую весну истребить захотела.
Всё небо закрыла из туч пеленой
И всё заморозилось этой зимой.
Бедняжке - весне, кто же сможет помочь?
Изгнать неуёмную, подлую прочь!?
Ах, если бы ветер свой нрав изменил,
Ворота для солнца на небе открыл.
Рванулись лучи, будто тысячи стрел,
И зиму разрушил бы, этот обстрел.
Весна обогреется, станет живой,
К земле припадёт, оживляя собой.

15.03.2022 г.

Только я возвращаюсь опять
В мои детские милые дали,
Когда сказки усталая мать
Возле печки читала.

Верил я её тихим словам.
Хоть испытывал детские страхи,
Но со счастьем в душе засыпал,
Лицо спрятав в рубаху.

Я во сне бродил принцем тогда
В сказке: ярком, призрачном мире...
Всё прошло. Мать теперь навсегда
На погосте в могиле.

Стоит только глаза мне прикрыть,
Как из прошлого эхом ударит
С тихой грустью, летящей в зенит
Голос мамы, как...память.

ШЁЛ СОРОК ТРЕТИЙ...

Шёл сорок третий. Стыл февраль,
Окопы снегом засыпая.
Мой дед в пехоте наступал,
Изрытый шлях собой ровня.

Он, как и все на той войне,
Ценил мгновения затишья:
В промерзших нишах мог вполне
Забиться сном, как в доме личном.

Дед верил, что придёт конец
Боям, победа будет нашей,
Обороняемый рубеж
С годами станет только краше.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

Прошло 80 лет с начала Великой Отечественной войны, когда прервалась мирная жизнь людей.

Украина была оккупирована немцами. 18 сентября 1941 года фашисты ворвались в Полтавскую область г. Лохвица и с. Пески (в 18 км от районного центра). Оккупация длилась ровно два года.

Оккупанты начали наводить свои порядки. В первую очередь они отправляли 16-летних девушек в Германию на принудительные работы. Война поломала судьбы вчерашних школьников. Девушки пытались спастись, как могли: прятались в ярах, погребах, даже дымовых трубах сельских хат. Некоторые пытались убежать прямо с пункта отправки. Иногда это кому-то удавалось.

Моя мама рассказывала, что поезда с невольницами один за другим шли на Запад.

Я и мои 5-7 летние сверстники ещё не всё понимали, но уже были очевидцами рыданий матерей по своим дочерям, угнанным на чужбину.

Уже в зрелом возрасте я слушала рассказы женщин, в молодости побывавших в рабстве немецких извергов.

Вот несколько историй из их жизней.

Ольга Иванова:

«Девчонок увозили в поездах-телятниках. На границе с Польшей мы с подружкой решили бежать, пока ещё её не пересекли. Далее ведь будет труднее, не зная языка.

На станции, пока поезд затаривался топливом и водой, они убежали, прячась под вагонами, когда надзиратель отвлёкся.

Целый месяц шли ночами пешком домой, в Полтавскую область. Спали, где придётся, поесть у людей просили. Прятались от немцев, которые были расквартированы в жилых строениях.

Придя в село, порадовали родных». Мама Ольги отнесла

старосте (он был из местных) два больших куска сала. Он и посоветовал заразить девушек чесоткой в многодетной семье, ведь немцы очень боялись этой заразы и не тревожили их.

Судьба Ксении Лузин сложилась по-другому. Она с тремя подружками попала в Австрию к зажиточным хозяевам. Им пришлось ухаживать за скотиной и заниматься огородничеством.

Кормили их плохо. Вариво, предназначенное скотине, скармливалось невольницам. Девушки вылавливали полусырой картофель из чугуна, откусывали и жевали, чтобы хоть как-то насытиться, пока не видят хозяева. Скоту скармливали самую крупную и мелкую картошку, среднюю хозяева оставляли для еды, а чуть меньше - шла на семена.

У хозяев было двое детей - одногодки с девочками, с которыми они общались каждый на своём языке, дополняя мимикой и жестами сказанное, чтоб понятней было. Жалели работниц, тайком принося им еду в условленное место.

Спустя много лет после войны дочка и сын хозяев разыскали девчат и пригласили их к себе в гости. И они ездили в Австрию, где им оказали очень добрый приём.

Екатерина Шевченко попала на завод, где изготовляли части для оружия. Работали по 12 часов в сутки. Было очень тяжело от сознания того, что это оружие будет стрелять по своим. Конвойные зорко следили за тем, чтобы никто не уклонялся от работы и не мог совершить диверсии. Заметив, нещадно избивали, могли и пристрелить на месте.

На заводе познакомилась с иностранцем, а когда их освободили, то уехала к нему на родину в Голландию. Долгое время ни писать на родину, ни приезжать было нельзя. Родственники думали, что она погибла, а Екатерина приехала с мужем и двумя детьми к младшей сестре и племяннику. Язык, за много лет отсутствия на родине, она не забыла. Как певуче он звучал! Сколько слёз она пролила на могиле матери, так и не дождавшейся любимой дочки...

Мария Н.: «По приезду в Германию нас всех сразу постригли наголо. И выдали робы. Одежда была не по размеру, а какая кому достанется.

Рыли окопы под солнцепёком и проливным дождём. Работали рядом с нашими пленными солдатами. Разговаривать не разрешалось, так они пели. Копали землю и пели, а из других окопов им подпевали...»

Евгений Кошляк повезло. Когда началась война, ей исполнилось 18 лет, и она с одноклассниками добровольцем ушла на фронт ещё до прихода в село немцев. Была радисткой.

Приходилось всякое: ползать под пулями, соединяя повреждённые провода, передавать сообщения «морзянкой», отстреливаться от врагов...

Она прошла всю войну, имела много наград. Теперь их хранят её дети.

Вот такие разные судьбы у моих соседок, которые давно ушли из жизни, но их рассказы о пережитом сохранились в моей памяти.

24. 07. 2021г.

«ИГРУШКИ», ОСТАВЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Из рассказов мамы и бабушки я знаю, что наше село Пески Лохвицкого района Полтавской области находилось в оккупации во время Великой Отечественной войны. Шли ожесточённые бои за каждую пядь земли.

После войны на всей территории района оставалось множество неразорвавшихся снарядов и боеприпасов, и поэтому было много случаев гибели детей и взрослых. Не обошли эти беды и наше село.

За нашим огородом в роще росли могучие дубы, ясени, липы, вязы. Немцы облюбовали это место и сделали там склад для хранения боеприпасов: длинные жёлтые ящики были уложены штабелями.

Бабушка боялась, что если они взорвутся, то многие дома взлетят на воздух.

Наша армия наступала так решительно, что немцы не успели вывезти эти боеприпасы, убежали налегке.

Мальчишки стащили один снаряд, привязали к «хвосту» верёвку и волокли его по улице, а мы, семи - восьмилетняя

малышня, бежали следом и вопили от восторга. Снаряд был такой красивый и блестел на солнце!

Что было бы потом — страшно представить, если бы не появился в тот момент мой крёстный Гавриил Пучка. После тяжёлого ранения он долго лечился в госпитале, а потом его отправили домой.

Увидев, как куча детей катала снаряд, а среди них своего сынишку Шурика, он испугался за их жизни и закричал: «Бросайте снаряд и бегите в разные стороны!», а сам схватил его и спрятал, а потом сдал нашим сапёрам. Ящики в тот же день увезли.

Крёстный рассказывал нам повзрослевшим, что его непреодолимо тянуло домой, как-будто он чувствовал беду, и спешил так, словно у него крылья за спиной выросли — это был наш спаситель!

А вот 14-летний подросток, пытаясь разрядить неразорвавшийся снаряд, не успел отбежать в укрытие. Снаряд шипел и кружился, а парень стоял, как вкопанный, хотя ему все кричали: «Валера, беги!». Раздался взрыв, и молодая жизнь оборвалась.

Хоронили его всем селом. Война напомнила о себе так жестоко.

Давно это было, но запомнилось на всю жизнь. Такие вот смертельные эти «игрушки» войны.

07.08.2021 г.



**ВСТРЕЧАЙТЕ – ДЕД-АПОЛОГЕТ
(НАС У БОГА НЕ ОТНЯТЬ)**

«Где видите отсутствие
Господнего присутствия?!»
Казалось бы – обычный дед,
А приглядишь – апологет!

«Вовек всесильно Откровение:
«Лишь в чистом сердце озарение!»
Всех освятит Иконостас!
Святые молятся за нас».

«Не отменить вовек воззрения,
Что «нет ни в ком другом спасения».
«Умом и сердцем постигаем,
Даётся время – прозреваем!»».

«В обход «учения Отцов»
Зришь «изречения мудрецов»?!
Не состоится суеслов
Взамен «наследия Отцов»!

Господь дал время – не теряй!
Грехи пред Богом истребляй!
Чтишь «предсказанья мудреца»?
«Рецепт» от третьего лица?

Раз в бой вступил апологет,
Всё разъяснит – сомненья нет.
Отпал вопрос: «А прав ли дед?!»
Словам Любви ... износа нет!

«А Свет Всевышний не погас,
Как нет и жизни про запас!
И Покаянья в добрый час
Никто не совершит за нас.

«Себя от «гиблых дел» отучим –
Благоразумье обретём,
Что заслужили, то получим.
Достойно Крест свой пронесём».

Склонив главу, читаю «Святцы»,
А вот и «Оптинские старцы»:
«Если мать ещё живая,
Счастлив ты, что на земле
Есть кому, переживая,
Помолиться о тебе».

Дед, столько лет себя храня,
Вновь достучался до меня.



ВСЁ ПРОЩЕ

В простых вещах обмана нет:
С востока курс берет рассвет.
Не дружит с радостью печаль.
То, что не ценишь, то не жаль.

В сердца нагрянет, не спросив
Любовь, нас щедро наградив.
Жизнь не проходит без забот -
Путь к цели стелет кровь и пот.

В простых вещах обмана нет.
Коль есть вопросы - есть ответ.
Где нет подтекста, что искать?
Реальность нужно принимать,

Как не цветут сады в февраль.
То, что не ценишь, то не жаль.
В сердца нагрянет, не спросив
Любовь, нас щедро наградив...

НАПОКАЗ

Нехорошо смотреть в чужие окна.
Чужие тайны непотребно знать.
Но нервы истрепались на волокна,
Не принимая, как орут на мать,

Как без стыда и совести ненужной
С утра готовы выпить-закусить,
Да у кого семью считают дружной,
Поднимется рука жену избить.

НА ВОЙНЕ

На войне, как в жутком сне –
Вся земля горит в огне,
Сотни глаз одной беды
В небеса устремлены.

Упадет на гроб трава,
Опечалится вдова.
Будет слушать треск свечи
В темной и глухой ночи.

На войне, как в долгом сне –
Сын твой на лихом коне,
Муж покоится в земле,
Звезды светятся во мгле.

В дым пожарищ послан взвод,
Льёт с солдата пятый пот,
Бой продлится до рассвета...
Вот сигнальная ракета.

Опустилась вниз «башкой»,
Было видно за рекой.
А потом была Победа
Ярче солнечного света

И салюты над Невой!
Возвращались все домой.
На войне, как в вещем сне –
Посчастливилось тебе.

Кто-то заживо сгорел,
Хоть и смерти не хотел,
Рядом шел плечом к плечу,
Помянуть его хочу:
Пусть земля стелется пухом
Над твоим несчастным другом,

Но, ай-ай-ай! прочесть не адресату.
И упаси подслушать разговор...
Однако же, приходим к результату,
Что всюду афишируют позор,

Скандалы не укроют в доме стены,
Себя проявит, кто не отрезвел.
Мне неприятно, что дурные сцены,
Хоть, ненарочно, всё же подсмотрел.

СЕРВИЗ

Недопитый кофе на столе.
Чашечка давно уже остыла.
В мыслях заплутала, как во мгле,
Погодя, опомнившись, спешила.

Вымоет ту чашку как придет -
Правилу совсем не изменила.
Со слезою грусть с щеки сотрет -
Важно, чтобы первой не звонила.

Между снами – кофе аромат,
Все мечты подушке изложила.
Сны, как листья, пожелтев, кружат...
И, кружась, вновь кофе недопила.

На столе пока один прибор
Из сервиза, мама что дарила.
Грезит, как расставит он фарфор,
Тот, кому остаться разрешила.

Над твоим отцом родным
И над кем-нибудь чужим.

На войне, как в страшном сне –
Слезы катятся вдвойне
У жены и у сестренки,
Что печалются в сторонке.
Боль утраты, плач и стон,
Колокольный льется звон...

25.11.1997 г., Воронеж.

САЛЮТ ПОБЕДЫ

Ветерану, выжившему в Великой Отечественной войне, посвящается...

Пусть озарит салют Победы
Огненной россыпью ракет
Всю землю людям и оставит
У каждого в душе ярчайший свет.
За разноцветьем огнепада
Ты вспомнишь первый свой салют,
Когда весной в сорок пятом,
Ты ждал Победы радостных минут.
Но с каждым днём друзья всё гибли
И не было конца смертям,
А кочевать, порою, приходилось
По фронтовым госпиталям.
Последний взрыв улёгся на закате,
Последний путь – дорога не домой...
Ты верен был своей присяге,
Пришёл домой совсем седой.
Седой, как старое село под пеплом,
Уставший, растревоженный весной,
Ты был солдатом, потому, наверно,
Ты знаешь разницу меж миром и войной.

18.03.1996 г., Курск.

МОЯ РОССИЯ!

Моя ты и гордость, моя ты и сила,
Тобой наслаждаюсь и свято горжусь!
Родная моя, золотая Россия!
В полях твоих спелых с тобой я сольюсь.

Я птицей парю над тобой в небе синем,
В бездонном пространстве свободы людской.
Родная моя, голубая Россия!
Источник живительной силы мирской.

Росой окропляешь ты ноги босые,
Когда по цветочным лугам я брожу.
Родная моя, дорогая Россия!
Всем сердцем люблю и тобой дорожу!

Да будет и враг над тобою бессилён.
За Русскую землю я тихо молюсь.
Родная моя, ты святая Россия!
Господь не оставит тебя, моя Русь!

ПЛАТЬЯ ПЕСТРЫЙ ШИФОН

Ты пришла, как весна,
В лёгком, пестром, шифоновом платье.
Так бы выпил до дна
Я тебя, заключая в объятия!

Распустилась ветла,
Лунный свет по листве серебрится.
Ночь сгорает дотла,
Не успел я тобой насладиться.

Утро пьёт тишину,
Где ведёт за околицу стёжка,
Вижу сквозь пелену
Тонкий твой силуэт из окошка.

Не забыть твоих рук,
Что ласкали меня, как младенца.
Пели птицы вокруг
И душа замирала, и сердце.

На столе телефон...
Твой звонок с замиранием жду я,
Платья пестрый шифон
Вспоминаю, безумно тоскую.

Развязать бы узлы,
Душу выпустить птицей на волю.
Листья старой ветлы,
Как и мы, разлетелись по полю.

НАГУЛЯЛАСЬ ЗИМА

Нагулялась зима, словно блудная девка,
Потеряла невинность, купаясь в снегу.
Белоснежное платье сносила кокетка,
Заливаясь слезами, упала в стогу.

Краснощёкий Мороз утешает подругу:
"Не сдавайся до срока, иди до конца...
Мы попросим сестру твою младшую, вьюгу,
Пусть завьюжит все тропки-пути до крыльца".

Но весна на пороге стоит и хохочет,
Обогретая ласкою солнца, теплом...
Про заблудшую даму и слушать не хочет,
Сквозь метель и туманы летит напролом!

Зазвенела капелью и дразнит играя
Белокурую, некогда, девицу-страсть...
Но она не сдаётся, слезу утирая,
На девчонку старается ночью напасть...

Молодая весна всё милее и краше,
А зимы красота отбыла до поры.
Поседела уж очень, ссутулилась даже,
Отступила, сдалась, покатила с горы.

МИР СТРАСТЕЙ

В мире процветают, всем известно,
Суетность, стяжательство, обман...
От того бывает душам тесно,
Будто застит свет густой туман.

Зависть, гнев, злопамятность, обида...
Множество вмещает мир страстей.
Каждая из них, как будто идол,
Может повредить умы людей.

И тогда надежда на спасенье
Гаснет. Исчезает благодать.
Если верх одержит самомнение,
То уж добродетелям не встать.

Но даны нам замыслом чудесным:
Истина – спасись, чтоб каждый мог,
Исповедь – суд над собою честный,
Вера. И любовь, что значит Бог.

НЕ ЛЕТИ, ДУША-ПТИЦА!

Я стихи самоучкой
Распеваю на слух
По строке авторучкой
То случайно, то вдруг.
Суета, передряги...
Вдруг душа заскорбит,
Что хватает ей тяги
Лишь осиливать быт.
Мир соблазном стучится,
Душу рвёт до заплат.
Не лети, душа-птица,
Чтоб сгореть, на закат.

ПАСХА В НОВОМ ХРАМЕ

Светлой рады мы заре.
Пасха. Праздник на дворе!
Церковь маковкой цветёт.
К ней стекается народ.
Песням ангелов без слов
Вторит звон колоколов.
Подставляя всем плечо,
Церковь нас к себе влечёт.
Не печалься, не ропщи:
Крест небесный всем нам щит.
Вместе с ним Святая рать,
И Господь шлёт благодать.
Шлёт её в такой нам мере,
Сколько выполним по вере.
В храме нет еще порога.
Пасха! Пасха! Славим Бога!

СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ

Слава Богу за всё! За возможность спасенья,
Его крестная смерть в мир её принесла.
За стремленье умов до небес вознесенья,
Чтоб Его благодать чью-то душу спасла.
Слава Богу за всё! За морозную свежесть,
За небесный простор и его синеву,
За людей доброту, за любовь их и нежность,
Да и просто за то, что под небом живу!
Слава Богу за всё, что я вижу и слышу,
И за связи со всем, что Он дал на земле!
Человек, образ Божий, творений всех выше,
Но в сравнении с Ним он подобен лишь тле.
Слава Богу за всё! За миров бесконечность.
Микромир человека для Него всех ценней.
Принимаю, как Волю Его быстротечность
Моих кануших в вечность, спасительных дней!

ВЕСНА

Девушка-весна, теплом своим,
Свежесть ароматов издавая,
Может, ты не нравишься другим,
Мне ты бесконечно дорогая.

Месяцы твои пусть имена
Носят от рождения мужские:
Март, Апрель и Май, но ты – одна,
Чудеса с людьми творишь такие!

Юным помогаешь расцветать,
Пожилым надежду возвращаешь.
Женщина-весна, ты – дочь и мать
Тем, кому любовь ты доверяешь.

Перед летом зрелости вобрав,
Листьев ты на ветер не бросаешь,
Бабушка-весна, будь к нам добра!
Что же нас так быстро покидаешь?

ПЕРЕД ВРАТАМИ РАЯ

Дымку тумана рассеяв,
Рая врата отвори.
Свечи зажги, я болею,
И говори, говори...

Ты Расскажи мне о чуде,
Что за вратами нас ждет,
Как хорошо нам там будет –
Он нас к себе призовет.

В персиковом освещении
Ангелы с неба сойдут
И, раздавая прощенье,
Нас на поруки возьмут.

Теплым вишнёвым ликером
Струйка бежит по устам,
Песнь соловьиного хора
Издали слышится нам.

В чреслах других разливаясь,
Божья течёт благодать.
Я, вопрошая, склоняюсь
Грешной душе, мне, подать.

Тем отворят врата рая
После их жизни земной,
Кто в нём проходит страдая,
Путь покаяния свой.

МЫ - ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ!

Один мой прадед защищал Кавказ.
Он в голову был ранен, но при этом
Бежал из плена, выжил. И сейчас
В Бессмертный полк иду с его портретом!

В боях добыли из фашистских лап
Два деда мамы землю Украины.
Чтоб Родина дала нам мам и пап,
Их деды гнали фрицев до Берлина.

Спасибо всем героям той войны
За мирный небосвод над головами!
Мы – правнуки Победы – тем сильны,
Что помним связь с родимыми корнями!

В БОЛЬНИЦЕ

Ночь. Палата. Боль и стон.
И из окон мрак сочится.
Ломкий, хрупкий полусон.
Замирает жизнь в больнице.

Тихо скрипнула кровать –
То больной пошевелился.
Не пора ль врача позвать?
Или просто сон приснился...

В смутной полутемнине
Шорох каждый так тревожен.
От окошка на стене
Тёмной тенью крест проложен.

Зыбкий сон, тиха палата.
Что-то утром ждёт больных?
Лишь надежда, словно вата,
Бережёт покой у них.

07.07.2021 г.

ВЬЮГА

Тихо в хате на закате
Зимних долгих вечеров.
Медленно сиянье гаснет
Фиолетовых снегов.

Хрустнет где-то под ногами
Неподатливый снежок,
Снова тихо-тихо станет.
Месяц свой зажжёт рожок.

Где-то взлаяла собака,
Проскрипела тихо дверь.
В этом мягком полумраке
Разыгралась вдруг метель.

Сыплет с неба неуёмно,
Ветром гонит впопыхах.
Подвывает беспокойно
Вьюга в поле и в логах.

15.01.2020 г.

НА ВОКЗАЛЕ

Шумит вокзал разноязыкой речью,
Мелькают лица самых разных рас.
Фланируют спокойно и беспечно,
Но сколько же у них печальных глаз...

Беда, печаль и горе – рядом с нами.
Не ждут ли вскоре нас они – как знать?
Какой на душу нашу ляжет камень,
Какой беде ворота отворять?

Но есть надежда, что беда минует,
И вихрь опасный мимо пронесёт,
И радость снова крепко поцелует,
Душа от счастья снова запоёт.

15.08.2018 г.

Москва, Казанский вокзал.



ТУРИСТИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

Египет! Вот скоро увижусь с тобой,
Я в древность войду осторожно.
И в сердце моём ты разбудишь покой,
Взбодришь красотой всевозможной.

Туристом египетским надо мне стать,
Туристом я буду хорошим.
С Хургады в Луксоре хочу побывать,
Там жизнь настоящая с прошлым.

Восточные сказки не прячь под чадрой,
У ночи волшебные песни.
С горы Моисея мне утро открой,
Зарёй удиви поднебесной.

Каир, пирамиды – ты мне покажи,
Увидеть хочу непременно.
И Красного моря простор обнажи
С бегущей волной переменной.

В Каирскую крепость открою ворота,
Войду в Цитадель Салахддина,
А службу в мечети проводят, когда
Услышу азан муэдзина.

Я скоро, я скоро увижусь с тобой!
Египет, Каир, Мадинати!
Взлетит в небеса самолёт голубой,
Когда будет солнце в закате.

22.02.2022 г.

* * *

До весны ещё не скоро,
Не гоните лошадей!
Топчет снег зигзагом ворон,
Не резвится воробей.

В зимней спячке – настроение,
Солнце спит под снежной мглой.
К радости иль к сожалению,
Пахнет всё-таки зимой!

03.02.2022 г.

* * *

В этой зимней снежности,
Не хватает нежности,
Взгляда неба синего,
Кружев утра инеем.
И с мечтой, как прежде,
Да ещё с надеждой
Верить безупречно
И любить беспечно.
В этой зимней снежности,
Не хватает нежности!

03.02.2022 г.

* * *

Зима на земле беспредел учинила,
Весну молодую в свой плен захватила.
Жестокая, подлая - снова лютует,
С весной беззащитной бесправно воюет.
Зима - террористка, совсем обнаглела,
Благую весну истребить захотела.
Всё небо закрыла из туч пеленой
И всё заморозилось этой зимой.
Бедняжке - весне, кто же сможет помочь?
Изгнать неуёмную, подлую прочь!?
Ах, если бы ветер свой нрав изменил,
Ворота для солнца на небе открыл.
Рванулись лучи, будто тысячи стрел,
И зиму разрушил бы, этот обстрел.
Весна обогреется, станет живой,
К земле припадёт, оживляя собой.

15.03.2022 г.

УЛЫБКА В КОНВЕРТЕ

Улыбка в конверте, душа сувениром...
А сердце - в шкатулке под крепким замком.
Любовь ли твоя правит призрачным миром,
Иль это заблудший холодный фантом?

Подчёркнута строчка слепых уверений,
Красивых шаблонов, сонетов пустых...
Я знаю - иллюзий волшебных ты гений,
И вместо тебя есть всего только стих...

НАПРАСНО

Слишком много пришлось мне узнать,
Слишком ясно и горько увидеть.
Не постичь... Не вместить... Не сказать.
Промолчать. Прошептать. Не обидеть.

Побелела душа, вся в снегу,
Кристаллически чисто и ясно.
Всё умею, всё знаю, могу...
Но напрасно... всё это напрасно.

ВЕСНА ИДЁТ...

Весна идёт... подспудно зреет
Её расцвет живой волной –
Листовою скоро всё оденет,
Зелёной свежее травой.

Пусть хмурятся пока что тучи,
Холоден и задумчив день,
Но стаи вешних снов летучих
Зимы рассеивают тень.

И почки, спело набухая,
Готовы радостно вздохнуть,
Теплу и свету доверяя,
Сердечко настужь распахнуть.

АПРЕЛЬСКОЕ

Давай с тобой найдём в лесу
Подснежник юный и прекрасный.
Его я в сердце унесу –
Весенне-нежный, чистый, ясный.

Нам свет подарят небеса
Весёлый, свежий, ярко-синий!
С берёз прольётся вдруг слеза...
Растаял иней...



В ЛЕСУ

Хочу жить косулей в тенистом лесу,
Я стройное тело стремглав понесу,
И звонкою песней ответит мне лес,
Взметнув свечи сосен в просторы небес.

И ландыш, встречая, качнёт головой,
О чём-то задумавшись вместе со мной.
Вздохну глубоко, растворюсь в синеве,
И счастья иного не надобно мне.

Эх....

Эх, стряхнуть бы седину,
Снежную порошу,
Годы юности вернуть,
Сладкие, хорошие.

Жаль, не сдуть с волос её,
Седину осеннюю,
Хорошо хоть, что моё
"Приуныло" зрение.

Эх, обнять бы мне тебя,
Как когда-то, с радостью.
Но, по-прежнему любя,
"Кайф" делю со старостью.

Жаль, что многое могу
Лишь в воспоминаниях,
С трепетом их берегу
Где-то в подсознании.

Эх, пройтись бы в танце мне,
Да по ней, по седине!!
Лет десятка три стряхнуть,
В омут душу окунуть,

Как в купель или в родник:
Вот я, новенький, возник!!
Жаль, что всё это – мечты,
Но со мной мечтаешь ты!!!

НАСТРОЕНИЕ ОСЕННЕЕ

Настроение осеннее
Пахнет жухлою листвой.
Отчего ж не до веселья нам?
Не по вкусу нам покой!

Настроение осеннее
Провожает листопад.
Отчего ж не до веселья нам?
Твой в тумане тает взгляд.

Настроение осеннее –
След угрюмых облаков.
Отчего ж не до веселья нам?
«Осеннеет», что ль, любовь?

Настроение осеннее
Отогреет солнца луч.
Будет снова до веселья нам,
Грусть умчит на крыльях туч.

Настроению осеннему
Вслед помашет листопад.
Вижу – снова до веселья нам,
Улыбается твой взгляд!!!

КОРАБЛИК

Кораблю безопасней в порту.
Но в порту не обнимешь мечту.
В море нет горизонтов у тайн,
Всё в реальности, а не online.

Наших судеб неведомый вкус,
Как кораблика малого курс.
Паруса бы судьбы кораблю,
Чтобы с тем быть, кого люблю!!!

ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

2050 годовщине со дня начала восстания Спартака

К первому веку до нашей эры
Рим Македонию, Грецию захватил.
За Сицилию сражался с Карфагеном,
Часть Средиземноморья поработил.

Ведя войну с могучим Карфагеном,
Римляне его завоевать сумели
В битвах с перерывами, в течение ста лет,
Продав в рабство всех, кто уцелели.

Полководцу, одержавшему победу,
Титул императора давался
И для него в этом титуле, следом
Торжественный въезд в Рим назначался.

Рим, как государство в те года
Владело громадным числом рабов,
Которых завоевать могло всегда
В сражениях, к которым был готов.

Военнопленные, обращенные в рабство,
Гладиаторами становились.
Их заставляли с такими же сражаться,
Выступая на арене, победить стремились.

Самое крупное восстание рабов
Было под руководством Спартака,
Грозный Рим к нему не был готов,
Осталось в памяти народной на века.

Спартак родился во Фракии.
Служил в Римских войсках, сбежал.
Был схвачен, отдан в гладиаторы,
В боях гладиаторов участвовать стал.

Римский историк Саллюстий
Характеризовал вождя восстания,
Как человека выдающегося,
Руководить имеющего призвание.

По мнению Плутарха по уму
Спартак походил на образованного эллина,
Был требователен к себе самому,
Обладал отвагой, физической силой.

После ряда блестящих сражений,
Походов рабов на север и юг,
Стало ясно, как расширилось движенье,
Рим понял, что замыкается круг.

В Апулии Спартак был вынужден принять
В тяжелых условиях сраженье,
Могучий Рим умел побеждать,
Восстанье потерпело поражение.

Восстание было потоплено в крови,
Шесть тысяч на крестах распяли,
Грозный Рим победить не смогли
Даже тысячи рабов, что восстали.

Сменяются тысячелетья в мире,
Но люди будут помнить на века,
Восстание, что было в древнем Риме,
Рабов под руководством Спартака.



Спартак в последнем бою

2021 г.

МАТЬ СЫНА ЖДАЛА С ВОЙНЫ

Все смотрела в окошко мать,
Все ждала она сына с войны.
Ожидала она благодать.
Тихий шепот - молитвы слышны.

Далеко был сыночек её
На чужой стороне воевал.
Поросли все дороги быльем,
А сынок все шагал и шагал.

В сердце матери был он живым.
В унисон их стучали сердца.
Для нее сын был самым родным
До последних минут, до конца.

Пред иконой молилась мать,
Все свиданья просила у Бога.
Ей осталось недолго ждать –
Вскоре встретятся их дороги.

И обнимет мать сына тогда,
К своему сердечку прижмет.
Будут рядом они навсегда.
Душа душу навеки найдет.

25.02.2021г.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Алексей Захаров

Ползут, оскалясь, как шакалы,
На нас враги со всех сторон.
Своей земли им вечно мало,
Веками бесит Русский трон.
Огни Кремля глаза им слепят
И не дают спокойно спать –
Нарвутся ведь, опять ответят
За страсть с Россией воевать!
Плечом к плечу мы дружно станем,
И стар, и млад, все как один!
И снова в вашем крысьем стане
Бал править будет славянин!
Опять поддержим и прославим
России Армию и Флот,
И в грозный час всегда поладим,
Мы – вместе, мы – один народ!

22.02.2022 г.

Всё тоньше покрывало снега,
И давит хрупкий лёд каблук,
А воробьишка-непоседа
Готов принять еду из рук.
А мы по солнышку скучаем
Под надоевшими пальто,
Устали греться теплым чаем,
Пальто и чай – совсем не то...
Но март весне дорожку стелет
И начал баловать теплом.
Сердца мужчин, растаяв, млеют
От стука женских каблучков.
И не сдержать остаткам снега
Преображающихся дам –
В улыбках их и лета нега,
И стрелы по мужским сердцам!

Я лечу из мрака к солнцу
Весь в желаньях и мечтах,
Снова будет стук в оконце
И вкус меда на губах.
Вновь в глазах увижу небо,
Где так нравится летать-
Сказка сладкая ты, небыль,
Та, что явью может стать.
Я спешу, как только можно,
Погоня стрелок ход,
Помешать мне невозможно,
Я – весенний ледоход!
Долго я терпел разлуку,
Вышел срок – и я в пути.
К ней судьбу тащу за руку,
Небо, счастьем награди!

Давай поговорим о нас с тобой,
Мы так давно вдвоём не говорили;
Сегодня день какой-то не такой,
Сегодня тучи с неба слезы лили.

Среди зимы тот дождь пришёл из лета
Напомнить нам о прошлом, о былом;
Сказать, что песнь любви ещё не спета
И дождь с любовью нашей заодно.

В стекло синичка клювом постучала,
Благую весточку с собою принесла
О том, как ты ждала и как скучала
И сколько слов и ласк мне припасла.

Давай поговорим с тобою позже,
Дадим телам и мыслям чуть остыть,
На этом, так заждавшемся нас ложе,
Где обещала лишь моею быть.

ТВОЙ ЗАПАХ

Твой запах... как коньяк или вино
Мне дарит ощущение свободы....
Его, как будто, знала я... давно....
И бережно несла сквозь дни и годы.
Твой запах мне напоминает чай...
Потом постель... потом дождливый вечер ...
И слово ласковое.... невзначай....
И страстное движение навстречу....
Твой запах будоражит и пьянит...
И заставляет голос прерываться...
Он гонит вдаль и манит, как магнит...
И помогает в небо подниматься....
Твой запах разливается, как сон...
И с ним умеет сердце чаще биться...
И я уже не сдерживаю стон...
Мне хочется тобою впрок напиться...
Мне хочется забрать его с собой...
Мне хочется собрать его в ладони...
И я, наверно, выгляжу смешной...
Мой здравый смысл в твоём дыханье тонет...

От мужчины должно пахнуть будущим...
Не туманным, а нашим... общим...
Ветром с моря, внезапно дунувшим...
Или кофе утренним... В общем,
Пахнуть нашими долгими планами...
Вечерами зимними длинными...
Пахнуть разными новыми странами...
Или радостями взаимными...
Новогодними пахнуть подарками...
И цветами, как солнце яркими...
И осенними пахнуть парками...
И объятьями страстными... жаркими...
От мужчины должно пахнуть будущим...

Рядом с ним не должно быть страшно...
От мужчины должно пахнуть будущим!!!
Только это, пожалуй, важно...

ПОСИДЕЛКИ

Сидим на кухне мы с подружкой,
Под разговоры пьется чай...
И, наполняя смехом кружки,
Мы обсуждаем невзначай:
Что этим летом носят шорты,
Что с ней мы дружим сорок лет...
Что стали дороги курорты,
И что Коэльо — полный бред...
Что муж, похоже, комплексует...
У дочки — скоро выпускной,
Что у соседки сын рисует,
Что скучно виски пить одной
И надо б фитнесом заняться.
Так, обсуждаем без затей...
Но, вроде, поздно нам меняться...
Да!!! В отпуск едем без детей!
Сменили кружки на бокалы,
И золотится в них вино...
Темнеют улицы, кварталы,
И мне пора домой давно...
Но вьется ниточкой беседа,
Про жизнь, про моду, про мужчин...
И очень трудно нам расстаться –
Нечасто мы вот так сидим...

ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ

В память ушедшего друга детства....

Я когда-то любила осень,
Листья желтые, ясный свет...
А сейчас, если кто-то спросит,
Я отвечу: конечно... нет!
Эта осень украла друга,
Увела его навсегда!

Как танцора выбив из круга...
А из жизни вырвав года.
Виновата, конечно, осень
И ее короткие дни...
Можно ждать или карты бросить,
Только... не помогут они...
Не помогут буйные краски,
Не поможет поздний рассвет...
Осень листья срывает и маски...
Понимаю... его уже нет!!!
Дождик плачет, будто напуган...
И забыты сон и дела...
Эта осень украла друга!
А когда-то... его привела...

ОДИНОКИЕ

Мы рождаемся одинокими...
Изначально и... навсегда!
Хоть встречаемся в жизни со многими...
И влюбляемся иногда...
Открываем душу, и, кажется,
Никого в мире нет родней...
Но... как будто кто-то куражится...
Льда становимся холодней...
Кем-то искренне восхищаемся...
Доверяем свои мечты...
А потом внезапно... прощаемся...
И рыдаем до хрипоты...
Мы как дети: любим... надеемся...
Верой сердце терзаем в кровь...
Только вряд ли что-то изменится...
Одинокими будем вновь!

**ВETERАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ**

Победа в 45-ом...Мы, живые,
Ей памятью и совестью верны.
Смотри на ветеранов, вся Россия,
Какие у Тебя прекрасные сыны!

И дочери твоею славой стали
В тылу, на фронте, на передовой,
Сил, жизни, не щадя, Тебя спасали,
За то, чтоб оставалась Ты живой!

Поклонимся военным ветеранам!
Мы знаем цену славных их наград:
Бесстрашие и мужество, и раны...
А сколько воинов в земле лежат!

Лежат по всей России, за границей,
В могилах Братских...Им бы жить и жить...
Их жизнь взяла война, война-убийца.
Как важно о них память сохранить!

В истории война, но не забыть те беды,
Что принесла она. А ветеранов – чтим!
За жизнь свободную, Великую Победу –
Всем сердцем своим их благодарим!

Ах, для чего мне труд поэта?
Зачем, когда приходит грусть,
Себе, не делая запрета,
Я сочинять стихи берусь.

Ведь знаю: время дорогое
Уйдёт – его уж не вернуть,
Но выбираю я другое –
Нескорый и нелёгкий путь.

Тираня мозг со страшной силой,
Хочу такое сочинить,
Чтоб тьмы злой умысел сразило,
Чтоб добрым легче было жить!

Но эта цель невыполнима
Сим скорым росчерком пера:
Борьба со злом непримирима,
Но, как история, стара...

Вне всякого сомнения
Писать стихи возьмусь.
Во мне хватает рвения –
Открыто признаюсь!

Желание, терпение
И плюс – упорный труд,
И склонность к размышлению
Все тернии перетрут!

Душа равнодушная
К добру будет взывать,
А лексика послушная
Украсит рифмы статью.

И живостью наполнится
Затейливый сюжет.
Не буду больше скромницей
Бездарной – нет, нет, нет!

И снова энергичная
Течёт по жилам кровь,
Не гаснет романтическая
К поэзии любовь!

21.03.2022 г.

Михаил Долгих

**ГЕНЕРАЛ АРМИИ, КОТОРЫЙ СПАС МОСКВУ
ИСДЕРЖАЛ ЯПОНИЮ ОТ НАЧАЛА ВОЙНЫ ПРОТИВ
СССР В 1941 ГОДУ**

Среди офицеров командующий войсками Дальневосточного фронта Иосиф Апанасенко имел репутацию «самодура», который почувствовал себя «царем» на Востоке и творил, что хотел. Доносы на него строчились один за одним.

Тем не менее, именно Апанасенко в самое тяжелое время первых месяцев Великой Отечественной войны обеспечил отправку под Москву 18 полностью вооруженных и хорошо обученных стрелковых дивизий.



И. Апанасенко за рабочим столом

Эти дивизии внесли перелом в битву за Москву и предотвратили, казалось бы, неминуемое поражение Советского Союза в результате немецкого «блицкрига».

В военную историографию они войдут под названием «Сибирские дивизии».

При этом Апанасенко умудрился не оголить собственное дальневосточное направление.

Что, в свою очередь, помогло удержать Японию от начала активных боевых действий и избавило СССР от необходимости воевать на два фронта.

Как же ему это удалось?..

Генерал армии Иосиф Апанасенко по собственной инициативе и под свою ответственность провел на Дальнем Востоке всеобщую мобилизацию, призвав в армию все возраста от 18 до 55 лет включительно.



Фрагмент памятника И. Апанасенко в Белгороде

Также были проинспектированы лагерные управления. Все заключенные, которых можно было освободить, были освобождены и отправлены в войска.

В итоге, несмотря на невероятные трудности, взамен ушедших были сформированы второочередные дивизии. Они заменили прежние и стали надежным щитом страны на востоке.

При этом немецкая разведка, настаивая на вступлении Японии в войну против СССР, уверяла самураев, что русские все дееспособные части перебросили на запад.

Японцы же отвечали, что, по их данным, ни одна советская дивизия не покинула Дальний Восток и медлили с открытием восточного фронта.

Так Апанасенко удалось выиграть время.

Это дало возможность советским войскам нанести фашистам сокрушительное поражение под Сталинградом, после чего вступление Японии в войну против СССР стало маловероятным.

Известен эпизод, ярко характеризующий Апанасенко. Он описан в книге Ф. Моргуна «Задолго до салютов».

Автор книги, со слов первого секретаря Хабаровского крайкома Геннадия Боркова, пересказывает, как последний вместе с Апанасенко в начале октября 1941 года были вызваны в Ставку Верховного Главнокомандующего.

Основной темой беседы была переброска под Москву дальневосточных частей. Как рассказывал Барков, Сталин описал ситуацию следующим образом:

«Наши войска на Западном фронте ведут очень тяжелые оборонительные бои, а на Украине полный разгром...». Небольшая пауза, несколько шагов по кабинету туда и обратно. Сталин снова остановился возле нас и продолжал:

«Гитлер начал крупное наступление на Москву. Я вынужден забирать войска с Дальнего Востока. Прошу вас понять и войти в наше положение».

Апанасенко не возражал, и, как впоследствии оказалось, приложил все усилия, чтобы выполнить приказ Верховного Главнокомандующего.

Однако, когда речь зашла об отправке противотанковых пушек, Апанасенко буквально подскочил со своего стула. Видимо, его внутреннее напряжение дошло до точки кипения.

При этом он отбросил в сторону стоявший перед ним стакан с чаем и закричал:

«Ты что? Ты что делаешь?! Мать твою так-перетак!.. А если японец нападет, чем буду защищать Дальний Восток?»

Этими лампасами?! Снимай с должности, расстреливай, орудий не отдам!»

К удивлению Баркова, который уже приготовился, что их с Апанасенко арестуют, ответ Сталина был очень мягким:

«Успокойся, успокойся, товарищ Апанасенко! Стоит ли так волноваться из-за этих пушек? Оставь их себе».



Памятник-мавзолей И. Апанасенко в Ставрополе

После этого разговор был закончен. На прощание Апанасенко попросился в действующую армию – на фронт.

«Нет, нет, – дружелюбно ответил Верховный Главнокомандующий. – Такие храбрые и опытные, как ты, нужны партии на Дальнем Востоке».

Так Иосиф Апанасенко выиграл еще один бой!

В дальнейшем он оставался на Дальнем Востоке, пока угроза японского нападения полностью не миновала.

Только в 1943 году его перевели на запад и назначили заместителем командующего Воронежским фронтом. Однако 5 августа этого же года Апанасенко был убит при авианалёте.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ

Георгий Гроза

ПОЭТАМ

О, как велик язык-творец!
Я это мыслью примечаю.
Его дарованный венец
С великой радостью встречаю.

Прекрасной рифмы слов черёд
С восторгом ярким изливаю
И трепет яростный берёт,
Как только музу изрекаю.

И плоть не в силах устоять
Пред духом слёзного блаженства.
Он будет вечно вам сиять,
Поэты-слова совершенства!

ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ ДУША

Вернись ко мне, моя душа,
Ты от меня давно в отрыве.
А годы тают и спешат
Потухнуть в нежности приливе.

Твой взор прекрасен и лучист,
Твой стан изысканностью манит.
Ты напиши, – вот чистый лист,
Пусть этот лист надеждой станет.

Пусть в нём не будет ярких слов,
Пусть некий слог печаль притянет.
Я всё пойму, я ждать готов,
Я верю светлый день настанет.

Рукой дрожащей прикоснусь
К твоей руке в порыве ласки,
Как птица к небу вознесусь
Целуя нежно твои глазки.

Твой взор окутает как дым
Меня, я рад в нём раствориться
И с счастьем милым и простым
Забывать другие в жизни лица.

Палящей тройкой вороных
К тебе, мой ангел, прилетаю.
Вернись, душа, оставь иных.
Я здесь, я без тебя страдаю.

ЖЕНЩИНЕ

Любви прелестное создание,
Беспорный символ красоты,
В тебе моё очарование,
К тебе лишь тянутся цветы.

Сакральный лик дарует нежность.
Мужчина каждый должен знать,
Что лишь с тобой придёт вечность,
Поскольку ты зовёшься мать,

Уйдёт безмолвное смущение,
Смягчится брэнность хмурых дней.
Души чистойшей воплощение...
О, женщина! Ты – песнь песней!

Всё пройдено, зачитано до дыр,
А мы другие стали иль все те же?
А жизнь нам дарит новый сувенир
И брезжит светлый луч судьбы надежды.

Охота, ночь, саванна...
Кто будет побеждён?
Гепард – он скрылся тайно,
Вот лань наметил он.

Разгон, прыжок и ярость...
В глазах кошачьих блик.
А сколько ей осталось?
Минута или миг?

Ещё одно мгновенье
Чудесной жизни вдох!
Такого наслажденья
Он упустить не мог!

Мы гуляем по лабиринту,
Лабиринту нашей судьбы.
Вправо, влево и по винту
Мы выходим из мрака и тьмы.
Нет конца и нет начала...
Змейка путь рисует вдаль.
Время, кажется, застало
Нас врасплох. Забыть печаль,
Разорвать все эти путы,
Лабиринты до конца.
И на волю, горы круты...
Ветер свищет у лица.

ОТВЕТ ПРИДЁТ ПОЧТОЙ

В этой истории интересно всё. И даже внимание к себе она привлекает интересным образом, вызывая опять же интерес к редкому увлечению. Сказать так могут сегодня сотни, а то и тысячи людей, пусть и заочно знакомых с равнодушным человеком, признательность к которому формируют два простых слова: «для души». Причём, в произношении с хорошим и верным таким приёмом – без уточнения, чьей именно души.

Возможно, вы удивитесь, но речь пойдет о нашем наследии – памяти о первом космонавте планеты Земля. Сначала и у меня было недоумение, а потом прозрение. Ведь многое в нашей жизни меняется. И трансформация, а то и подмена культурных, нравственных, исторических ценностей, что тоже, к сожалению, имеет место быть, разжижает зрелые суждения, а то и просто вымывает из сознания нечто важное. За пример здесь можно брать хотя бы название остановки «Улица Ильича». Понятно, что возведена она была на советском идеологическом фундаменте и всегда подразумевала «вождя мирового пролетариата» Владимира Ульянова. А вот для кого-то это уже неважно, ушло в безликость. Так стоит ли удивляться, откуда берётся дезориентация людей в понимании, чьё отчество остаётся на слуху: может быть, «дорогого, горячо любимого» Леонида Брежнева или ещё кого. Память людская, к сожалению, избирательна. Да и кумиры уже не те, у иных из которых, к тому же, ненароком получается перетягивать на себя громкие фамилии, где есть и Брежнева, и Гагарина (в кругу эстрадных исполнительниц).

Вот только Юрий Алексеевич Гагарин здесь при чем? – спросите вы. В нашем случае притом, что живет в Москве такой человек – Александр Вадимович Прибытков. Полковник запаса, кандидат технических наук. Более двух десятков лет проходил

военную службу в Центральном научно-исследовательском институте Министерства обороны.

Обратившийся ко мне напрямую как к автору материала, опубликованного в центральном военном издании и проиллюстрированного снимками недавно возведенного в Военно-воздушной академии мемориального комплекса «Аллея авиационной славы», Александр Вадимович безмерно заинтересовался новым памятником космонавту № 1. И интерес этот выставил в свет большого сподвижника.

Ещё лет двенадцать – тринадцать назад, вспомнив давнее своё, юношеское увлечение, вернулся Прибытков к филателии. Основной темой выбрал официальные гашения и частные каше на конвертах и карточках, посвященных легендарной личности. Выбор этот был уже тем правильным, что привлекла тогда к себе внимание журнальная публикация о бедственном состоянии одного из памятников истинному герою. Теперь уже и не вспомнит, о каком именно изваянии шла речь. Но возникла идея собрать информацию и фотоматериалы о всех памятниках Гагарину, воздвигнутых в мире, – как существующих, так и утерянных. Ограничен поиск был только расположенными вне помещений, так как брать во внимание скульптуры и бюсты разных размеров, установленные в фойе городских планетариев либо других заведений, а то и качественные образцы сувенирной продукции, украшающие рабочие кабинеты, не представлялось возможным.

В основном поиск шёл через интернет. В запросах приходилось использовать не только слова: «бюст Гагарина», «памятник Гагарину», но и всячески исхитряться. Потом уже по собранным фотографиям стал делать конверты, чуть позже и почтовые карточки с определённой тематикой, отправлять (стараться отправить) самим же изготовленные образцы в населённые пункты, где память о первом космонавте наглядна, и ждать возвращения по почте.



Что-то удавалось сразу и достаточно легко, а из каких-то мест ничего не возвращалось. Конечно, филателией это трудно назвать, но всё делалось от души и для души. И больше

радовало, что количество собранных фотографий, а соответственно и конвертов с почтовыми открытками, с каждым годом прибавлялось.

На сегодняшний день Александр Прибытков имеет сведения о 239 памятниках в России (в его личной коллекции около 220 конвертов и карточек с печатями местных почтовых отделений), 75 памятниках в бывших советских республиках за исключением Прибалтики, 82 памятниках в странах дальнего зарубежья. Вот только из последних не так уж и много вернулось ответов. Отчасти связано это ещё и с тем, что многие коллеги по схожим хобби даже не догадываются, что есть у них такие достопримечательности.

Когда, например, обращался Прибытков с просьбой предоставить сведения о памятниках Гагарину, установленных в Беларуси, к филателисту из Минска, казалось бы, человеку осведомлённому, умеющему добывать полезную информацию, тот смело заверил, что таковых не имеется.

Полковник рассказывает: есть у него знакомый филателист на Украине, в Чернигове, который, кстати, и проводит почтой его конверты. Отозвался он и на такую просьбу: навестись в пионерский лагерь, что рядом с посёлком городского типа Сосница. Опять же для того, чтобы сделать несколько фотографий памятника, о котором узнал случайно.

Вот только территория лагеря уже находилась в собственности местного бизнесмена. Люди встретились, поговорили, нашли искомое, и новый хозяин земельного участка решил привести памятник в порядок. Уж очень в запущенном состоянии к тому времени он находился. Теперь обновлён.

Другой показательный случай, обращающий внимание на поселок Новофёдоровка Сакского района Республики Крым. Добротный прижизненный памятник космонавту № 1 здесь был установлен еще в мае 1963 года. Скульптор – член Союза художников СССР Нина Петрова. Но вандалы фигуру обезглавили. Стараниями Прибыткова нашлись фотографии пьедестала и бюста Гагарина работы той же Петровой. Александр Вадимович обратился в поселковую администрацию, прояснил ситуацию, отправил изображение реконструированного по имеющимся снимкам памятника, и сразу на месте был создан фонд на восстановление. С привлечением к работе нового скульптора на сохранившийся, отреставрированный пьедестал вновь поднялся великий человек. И даже если скульптура в чем-то потеряла – имеется в виду авторский стиль, – в поселке осталась память и то, что называется уважением к созидателям. Так что, считает Александр Прибытков, увлечение его приносит пользу.

На фото:
*памятник Юрию
Алексеевичу
Гагарину
работы
скульптора
Александра
Владимировича
Конюхова
(г. Воронеж)*



Вот только территория лагеря уже находилась в собственности местного бизнесмена. Люди встретились, поговорили, нашли искомое, и новый хозяин земельного участка решил привести памятник в порядок. Уж очень в запущенном состоянии к тому времени он находился. Теперь обновлён.

Другой показательный случай, обращающий внимание на поселок Новофёдоровка Сакского района Республики Крым. Добротный прижизненный памятник космонавту № 1 здесь был установлен еще в мае 1963 года. Скульптор – член Союза художников СССР Нина Петрова. Но вандалы фигуру обезглавили. Стараниями Прибыткова нашлись фотографии пьедестала и бюста Гагарина работы той же Петровой. Александр Вадимович обратился в поселковую администрацию, прояснил ситуацию, отправил изображение реконструированного по имеющимся снимкам памятника, и сразу на месте был создан фонд на восстановление. С привлечением к работе нового скульптора на сохранившийся, отреставрированный пьедестал вновь поднялся великий человек. И даже если скульптура в чем-то потеряла – имеется в виду авторский стиль, – в поселке осталась память и то, что называется уважением к созидателям. Так что, считает Александр Прибытков, увлечение его приносит пользу.

На фото:
*памятник Юрию
Алексеевичу
Гагарину
работы
скульптора
Александра
Владимировича
Конюхова
(г. Воронеж)*



НАШИ ЮБИЛЯРЫ



От всей души поздравляем с Юбилеем 80 лет

Уважаемая Любовь Николаевна!

Чудесный праздник — юбилей!

Мы с ним сердечно поздравляем,

Желаем много светлых дней,

Здоровья крепкого желаем.

Вы будьте радостны всегда,

Не познавайте бед,

И не печальтесь никогда,

Счастливых, долгих лет.

От всей души поздравляем с Юбилеем 85 лет

Уважаемая Алла Ивановна!

Вашу мудрость ничем не измерить,

Опыт жизненный не перенять.

Поздравляем сейчас с юбилеем,

Дата веская — восемьдесят пять!

Много Вы на веку повидали,

И немало еще впереди.

Пожелаем, чтоб не увядали,

До ста лет продолжали цвести!

НАШИ АВТОРЫ

1. **Бубекри Юлия Ивановна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
2. **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
3. **Быкова Людмила Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
4. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
5. **Гроза Георгий Дмитриевич**, поэт, г. Воронеж.
6. **Долгих Михаил Юрьевич**, секретарь правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
7. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
8. **Жерегеля Вера Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Бутурлиновка.
9. **Загорская Марина Максевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
10. **Захаров Алексей Алексеевич**, поэт, г. Воронеж.
11. **Ионова Татьяна Николаевна**, поэт, г. Самара.
12. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
13. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, публицист г. Воронеж.

14. **Кириченко Игорь Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, публицист, г. Воронеж.
15. **Лесовая Елена Семёновна**, поэт, г. Воронеж.
16. **Логачёва Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт-песенник, г. Воронеж.
17. **Лопатина Любовь Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
18. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
19. **Мартынова Лилия Дмитриевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
20. **Панкова Вена Дмитриевна**, поэт, г. Воронеж.
21. **Партолина Тамара Николаевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт-песенник, г. Воронеж.
22. **Римская Ирина Викторовна** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
23. **Солодовникова Ираида Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Бутурлиновка.
24. **Старова Эмма Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
25. **Часовских Нина Петровна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА	3
<i>Сергей Кашкин</i> АБЫЗОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ.....	3
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	5
С НАШИМИМ УЧАСТИЕМ	6
НАШЕ ТВОРЧЕСТВО	8
<i>Юлия Бубекри</i> ЗАХОТЕЛА ДУША МАЛЫША	8
ТРОПА К ЛЮБИМОМУ.....	9
НАЕДИНЕ С БЕДОЙ	10
<i>Владимир Бугрим</i> ЗА РОССИЮ!	11
<i>Людмила Быкова</i> МОЙ ЭВЕРЕСТ.....	12
НЕ ИССЯК ПОКА ЖИЗНИ РОДНИК	13
ФЕВРАЛЬ, МОЙ СНЕЖНЫЙ, ТЫ ПРЕКРАСЕН	14
<i>Александр Дьяконов</i> ВРЕМЯ ГЛАЗАМИ ЖИТЕЛЯ ОККУПИРОВАННОГО ДОНБАССА	15
ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО.....	15
ШЁЛ СОРОК ТРЕТИЙ.....	16
<i>Вера Жергеля</i> ТАКИЕ РАЗНЫЕ СУДЬБЫ	17
«ИГРУШКИ», ОСТАВЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ	19
<i>Марина Загорская</i> ВСТРЕЧАЙТЕ – ДЕД-АПОЛОГЕТ.....	21
<i>Игорь Кириченко</i> ВСЁ ПРОЩЕ.....	23
НАПОКАЗ	23
СЕРВИЗ.....	24
<i>Ольга Костенко</i> НА ВОЙНЕ	25
«На войне, как в вещем сне...»	25
САЛЮТ ПОБЕДЫ.....	26
<i>Полина Логачёва</i> МОЯ РОССИЯ!	27
ПЛАТЬЯ ПЕСТРЫЙ ШИФОН	27
НАГУЛЯЛАСЬ ЗИМА	28
<i>Любовь Лопатина</i> МИР СТРАСТЕЙ	29
НЕ ЛЕТИ, ДУША-ПТИЦА!	29
ПАСХА В НОВОМ ХРАМЕ	30
СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ.....	30
<i>Виктория Лукина</i> ВЕСНА	31
ПЕРЕД ВРАТАМИ РАЯ.....	31
МЫ - ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ!	32
<i>Лилия Мартынова</i> В БОЛЬНИЦЕ	33
ВЬЮГА.....	33
НА ВОКЗАЛЕ.....	34
<i>Тамара Партолина</i> ТУРИСТИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ.....	35
«До весны ещё не скоро...».....	35
«В этой зимней снежности...»	36
«Зима на земле беспрдел учинила...»	36

Ирина Римская УЛЫБКА В КОНВЕРТЕ.....	37
НАПРАСНО.....	37
ВЕСНА ИДЁТ.....	37
АПРЕЛЬСКОЕ.....	38
В ЛЕСУ.....	38
Ираида Солодовникова ЭХ.....	39
НАСТРОЕНИЕ ОСЕННЕЕ.....	39
КОРАБЛИК.....	40
Эмма Старова ВОССТАНИЕ СПАРТАКА.....	41
Нина Часовских МАТЬ СЫНА ЖДАЛА С ВОЙНЫ.....	43
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	44
Алексей Захаров «Ползут, оскалясь, как шакалы...».....	44
«Всё тоньше покрывало снега...».....	44
«Я лечу из мрака к солнцу...».....	45
«Давай поговорим о нас с тобой...».....	45
Татьяна Ионова ТВОЙ ЗАПАХ.....	46
«От мужчины должно пахнуть будущим...».....	46
ПОСИДЕЛКИ.....	47
ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ.....	47
ОДИНОКИЕ.....	48
Вена Панкова	
ВETERАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	49
«Ах, для чего мне труд поэта?...».....	49
«Вне всякого сомнения...».....	50
ЛЮДИ И СУДЬБЫ	51
Михаил Долгих ГЕНЕРАЛ АРМИИ, КОТОРЫЙ СПАС МОСКВУ И СДЕРЖАЛ ЯПОНИЮ ОТ НАЧАЛА ВОЙНЫ ПРОТИВ СССР В 1941 ГОДУ.....	51
ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ	55
Георгий Гроза ПОЭТАМ.....	55
ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ ДУША.....	55
ЖЕНЩИНЕ.....	56
Елена Лесовая «Всё пройдено, зачитано до дыр...».....	57
«Охота, ночь, саванна...».....	57
«Мы гуляем по лабиринту...».....	57
ПУБЛИЦИСТИКА	58
Владимир Кириченко ОТВЕТ ПРИДЁТ ПОЧТОЙ.....	58
ВЫРАЖАЮ СВОЁ МНЕНИЕ	62
Наталья Воронова ЧТО ОТ НАС СЕГОДНЯ ЗАВИСИТ?.....	62
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	63
НАШИ АВТОРЫ	64

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(17)/2022

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Подписано в печать 08.04.2022 г.
Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага офсетная Ballet
Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.
Усл. печ.л. 3,95
Тираж - 50 экз. Заказ № 39

Отпечатано в типографии
ПЦ «Полиграфист» г. Воронеж

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(17)/2022

